

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**СТАРΟΣЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК**

**1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины (модуля) является формирование у обучающихся исторического подхода к явлениям языка, а также роли старославянского языка как древнейшего общеславянского литературного языка.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата (магистратуры)**

Дисциплина «Старославянский язык» (Б1.0.28) относится к обязательной части.

Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Учебная дисциплина «Старославянский язык» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, формирует у обучающихся системные знания фонетического и грамматического строя старославянского языка и опирается на знания, полученные в общеобразовательной школе.

Изучение дисциплины «Старославянский язык» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Современный русский язык», «Общее языкознание», «История русского литературного языка».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)**

Старославянский язык

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП   | Индикаторы достижения компетенций   | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами   |
|-----------------|--|---|---|
| <b>УК-5</b>     | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России.<br>УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения.<br>УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми | <b>Знать:</b> особенности терминологического аппарата в области сравнительно-исторического языкознания; особенности старославянского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом).<br><b>Уметь:</b> свободно читать и анализировать записи старославянских текстов; выделять основные фонетические, грамматические и лексические особенности текстов старославянской письменности.<br><b>Владеть:</b> системой лингвистических знаний, включающей в себя знание |

|             |   |  |   |
|-------------|---|--|---|
|             |   | нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.   | основных фонетических, лексических, грамматических закономерностей функционирования старославянского языка.   |
| <b>ПК-6</b> | Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области | <p>ПК-6.1 объясняет историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей «Русский язык» и «Литература»</p> <p>ПК-6.2 ориентируется в исторических процессах, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей: «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература»</p> <p>ПК-6.3 использует знания современного состояния и перспектив развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей: «Русский язык» и «Литература» в профессиональной деятельности</p> | <p><b>Знать:</b> роль старославянского языка в истории развития русского языка; древнейшие исторические процессы в системе славянских языков; основные методы лингвистического анализа старославянских текстов; закономерности развития фонетического и грамматического строя старославянского языка.</p> <p><b>Уметь:</b> правильно использовать единицы старославянского языка в речи; анализировать и синтезировать художественную речь с наличием в ней старославянизмов; выявлять старославянизмы в художественных произведениях и объяснять причины их использования в художественной речи.</p> <p><b>Владеть:</b> методикой анализа старославянских памятников письменности; навыками работы со словарями разных типов; приемами внешней и внутренней реконструкции в сравнительном языкознании.</p> |

4. **Общая трудоемкость дисциплины 144 часа (4 зачетные единицы).**

5. **Разработчик:** Козлова Л.Ю., к.п.н., доцент кафедры русского языка  
(Указывается ФИО преподавателя, его ученая степень, ученое звание и должность).